

Biographie

Mór J. Mizrachi est professeure de danse contemporaine, chorégraphe et danseuse professionnelle, engagée dans l'enseignement et la transmission artistique auprès des enfants et des jeunes danseurs.

Sa vision artistique singulière s'exprime à travers des créations originales telles que *AvoiDance*, qui ont été saluées dans le cadre de festivals et de résidences internationales. Son court métrage *Unspoken* a été projeté dans plusieurs festivals renommés, dont l'Athens Video Dance Project, le McMinnville Short Film Festival, l'American Dance Festival (ADF) et le Mardel Dance On Film Festival en 2019.

Mór débute sa carrière professionnelle en 2010 au sein de la **Nadine Bommer Dance Company**, avec laquelle elle se produit dans de prestigieux festivals à travers le monde. Par la suite, elle collabore avec de nombreux chorégraphes internationaux tels que **Pietro Marullo**, **Michal Ben Lior**, **Gil Kerer**, **Sofia Krantz**, entre autres.

À partir de 2014, elle s'investit dans l'enseignement de la danse au sein d'établissements réputés tels que **Bikurei Ha'Itim**, **Naim**, **Menashe Dance House** et **Animato Dance House**. Aujourd'hui, elle concentre son travail pédagogique sur la transmission du **langage de mouvement Kinetica** développé par Nadine Bommer, un vocabulaire corporel profondément ancré dans sa pratique artistique.

Son travail chorégraphique a reçu de nombreuses reconnaissances. Son film primé *Bounds* a été présenté en avant-première au **Festival international du court métrage de Tokyo** et au **Festival international du film de Gand** en 2022. En 2023, ses pièces récentes, dont *Ultraviolence*, ont été dévoilées lors du festival **Between Heaven and Earth**, tandis que le duo *TMMAM* a été présenté dans les expositions **Bread & Butter** et **OMG**.