

# Pédagogie Irène POPARD pour l'enseignement de la danse

Continuer à se former, pour mieux enseigner !



[www.irene-popard.com](http://www.irene-popard.com)

L'Association Nationale Irène POPARD, sous la direction de Jeannine LORCA, propose depuis 2010 un cursus de formation continue en pédagogie qui s'adresse aux professionnels des disciplines corporelles et artistiques et principalement aux professeurs de danse. Ce cycle est composé de 5 sessions de formation qui débouchent sur une certification officielle, inscrite au Répertoire des certifications de France Compétences.



## Pourquoi se former à la pédagogie Irène POPARD ?

- Vous souhaitez trouver une nouvelle respiration
- Vous vous sentez moins à l'aise avec un public "enfants"
- Vous souhaitez faire évoluer votre pratique, élargir votre public, intervenir en milieu scolaire.
- Vous recherchez une nouvelle approche pédagogique et des outils qui vont vous permettre de vous adapter à tous les âges

✓ Pour recevoir le programme complet et postuler, c'est simple, il suffit de remplir le formulaire en ligne <https://irenepopard.page.link/demande-dossier> ou d'appeler directement au 06 56 80 64 00

- ✓ Les dates des sessions : <https://www.irene-popard.com/calendrier/>
- ✓ 90 % des participants trouvent un financement à 100 % grâce aux fonds de la formation professionnelle : <https://www.irene-popard.com/financement/>
- ✓ Le choix est donné de suivre la formation au **Centre de Danse du Marais** ou suivre la formation 100 % à distance.

## La pédagogie Irène POPARD :

« Pas de compétition mais le plaisir de faire ensemble » !

- Une pédagogie basée sur un enseignement progressif, adapté à chaque tranche d'âge et aussi à chaque public auquel il s'adresse.
- Une pédagogie parfaitement cohérente avec le développement psychomoteur de l'enfant et les contraintes physiques des séniors.
- Une pédagogie qui s'adresse aujourd'hui à tous les enseignants d'activités corporelles quelle que soit leur discipline.
- Une pédagogie qui développe une relation étroite entre la musique et le mouvement et permet un placement correct du corps ainsi qu'un renforcement musculaire.
- Une pédagogie qui allie apprentissages et improvisations, valorisant et stimulant chaque participant.

- ✓ La Méthode Irène POPARD est utilisée par des centaines de professeurs, toute génération et tout style : Modern'Jazz, Contemporain, Classique, Hip-hop, danses latines...



# Les intervenantes

## Jeannine LORCA

Jeannine LORCA est diplômée d'État (Jeunesse et Sport) en 1972 et de l'École Irène POPARD en 1973. Elle a enseigné au Conservatoire de Pierrefitte (93) puis au S.M.J de Saint-Denis. Puis elle ouvre sa propre école à Dreux (1987-2016).

Elle a dirigé trois Compagnies (1992-2009) et créé des spectacles évolutifs.

Présidente de l'Association Nationale Irène POPARD depuis 2001, elle a mis en place la certification « Utiliser la Méthode Irène POPARD et sa pédagogie ». Elle enseigne aujourd'hui au Centre de Danse du Marais, Paris 4e, des tout-petits aux seniors



## Patricia QUINTANA

Patricia Quintana est professeur de danse diplômée de la méthode Irène POPARD. Diplômée d'Etat en danse modern'jazz depuis 1989. Scénariste et chorégraphe. Formation classique "barre au sol" avec Jacqueline Fynnaert (méthode Boris Kniasseff), jazz avec Rhéda et en contemporain avec Peter Goss.

Professeur de danse à Indans'cité à Aubervilliers . Intervenante au sein de la formation pédagogique Irène POPARD depuis 2010.



## Florence SIKORA

Florence SIKORA est diplômée de la Méthode Irène POPARD et intervient dans les formations de l'Association Nationale Irène POPARD depuis 2011.

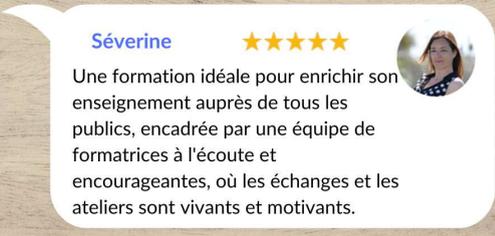
Elle a commencé il y a 12 ans à donner des cours pour un public senior. Elle a construit une base de quelques règles, au sein de cours préparés selon les principes de la méthode Irène POPARD, destinées à ralentir, freiner, voire reculer les limites physiques qu'on prête généralement au public senior



# Témoignages



**Julia** ★★★★★  
Après 15 ans d'enseignement, j'avais besoin de reprendre confiance en moi et de me sentir légitime. La formation m'a permis de réaliser tout cela et de me sentir plus forte dans mes propositions !



**Séverine** ★★★★★  
Une formation idéale pour enrichir son enseignement auprès de tous les publics, encadrée par une équipe de formatrices à l'écoute et encourageantes, où les échanges et les ateliers sont vivants et motivants.



**Karine** ★★★★★  
Une formation complète, très instructive, adaptée à tout public. Je recommande vivement

[www.irene-popard.com](http://www.irene-popard.com)



**Céline** ★★★★★  
La pédagogie Irène POPARD me paraît équilibrée, structurée et structurante. Elle favorise et encourage la qualité du "lien" dans le groupe, toute tranche d'âge confondue.



**Juliette** ★★★★★  
Dès l'application, même partielle de cette méthode, j'ai observé une réelle révolution. Mon cours devenait attrayant, construit et varié et mes élèves progressaient à vue d'œil



**Jean-Pierre** ★★★★★  
En l'adaptant à notre gestuelle, cette méthode d'enseignement est une ouverture, un complément aux cours que nous dispensons

[www.irene-popard.com](http://www.irene-popard.com)

## Vous désirez découvrir la Pédagogie Irène POPARD ?

Vous pouvez vous inscrire au parcours découverte : pendant 10 jours, vous recevrez par e-mail, des conseils et des astuces à essayer tout de suite dans vos cours.

<https://irenepopard.page.link/parcours-decouverte>